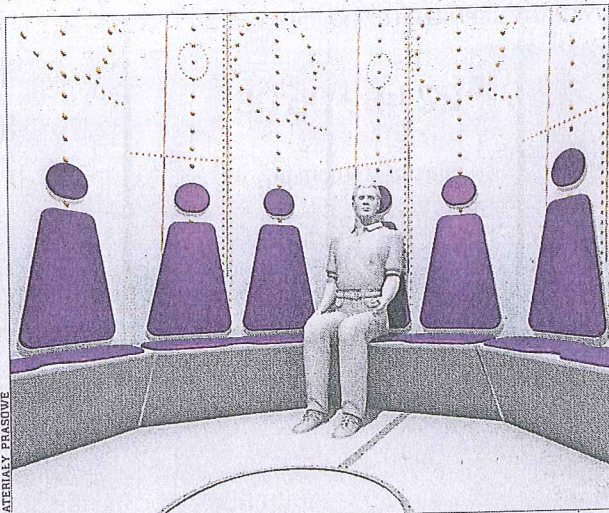




RAFAŁ GUZ



MATEJKA PRASOWA

\* Pierwsze piętro, gdzie będą trzy galerie jest jasne i przestrzenne \* W tej sali zmianą położenie ciała, można będzie zmieniać muzykę

# Nauka pełna emocji

EDUKACJA | ANNA BRZEZIŃSKA

Budowa Centrum Nauki Kopernik dobiega końca. W pawilonie wzdłuż rzeki rozpoczęły się już prace wykończeniowe. Pierwsi goście muszą jednak jeszcze poczekać do września

**P**ierwsza część kompleksu – obejmująca pięć galerii modułu A – zostanie oddana do użytku za cztery miesiące. Reszta pod koniec roku. Odliczanie warto jednak już zacząć. Centrum Nauki Kopernik to pierwsze tak interaktywne centrum edukacyjne w Polsce.

## Oswoić się z naturą

– To nie będzie miejsce, gdzie podziwia się eksponaty za szymbami – mówi Robert Firmhofer, dyrektor CNK. – Dla nas najważniejsze są doświadczenia. Bo emocje, jakie wywołują, przybliżają nas do poznania świata.

Na początku czerwca w części A pojawią się pierwsze eksponaty, które przyjadą m.in. z

Niemiec i Holandii. W sumie ma znaleźć się tu 360 interaktywnych urządzeń.

– O tu, nieopodal wejścia, będzie Wahadło Foucaulta – mówi Jan Modzelewski z CNK. – Zawieszona na 15-metrowej linie raz na kilka minut będzie sygnalizować zmianę pozycji naszej planety.

Zlokalizowana obok galeria „Korzenie cywilizacji” ma wzbudzić refleksję nad historią ludzkości. Pomoże w tym 70 eksponatów, dzięki którym można będzie m.in. skomponować utwór muzyczny.

W specjalnej sali także muzyka pozwoli zwiedzającym poznać różne religie świata.

Naszpikowana elektroniką będzie też część dla najmłodszych „Bzzz!”. – Zaprojektowaliśmy przestrzeń tak, by w pełni

wykorzystać naturalną ciekawość dzieci – mówi Maja Wasyluk, koordynatorka galerii. Zwiedzający będą mogli m.in. oswoić się z naturą dzięki wyjątkowej projekcji ze zwierzętami. – Zwierzęta będą reagować ruchem na cień dzieci, padający na ekran – tłumaczy Wasyluk.

## Operacja na misiu

Piętro wyżej, w galerii „Człowiek i środowisko”, można będzie m.in. poznać budowę ludzkiego ciała. I to niemal dosłownie. – W dziale „Teatr anatomiczny” każdy może przeprowadzić operację na misiu o rozmiarach człowieka – mówi Anna Lipińska z CNK.

Nie zabraknie też zadań z fizyki – oczywiście praktycznych.

Ich rozwiązywanie może stać się wyczerpujące, bo jak podkreślają opiekunowie galerii „Świat w ruchu”, fizyka wymaga fizycznego zaangażowania.

– Ten, kto uwierzy w naukę, usiądzie na rowerze, którego trasa wiedzie po linie zawieszonej pięć metrów nad ziemią. A my będziemy robić wyliczenia, dlaczego nie spada – mówi Irena Cieślińska z CNK. Na własnej skórze można też będzie testować działanie skrzydeł w tunelu aerodynamicznym i siłą mięśni produkować prąd.

A komu emocji będzie mało, w „Strefie światła” może pobawić się detektywa. – To zabawa, której bohaterami są twardej facci, piękne kobiety i promieniowanie elektromagnetyczne – obiecuje Łukasz Badowski, koordynator miejsca. ■